



٢٩١، ٤٣٥

س ي د

شرح مختصر جدا على متن

الآجرومية ينبنى قراءته للصبيان

عند ابتدائهم التعلم في علم النحو قبل قراءة شرح

الشيخ الكفراوي رحمه الله تعالى للعلامة

السيد أحمد زيني دحلان نفعنا الله

تعالى به في الدارين

آمين

وبهامته متن المذكور مع بعض فوائده للشيخ ولأحد تلامذته

طبع مطبعة شركة

دار الكتب العلمية

على نفقة أصحابها

مصطفى البابي الحلبي وأخويه بكرى وعيسى

(بمصر)

٢٩٢، ٤٣٥

س ي د

عربي

ع (٥٣)

بسم الله الرحمن الرحيم في الامامة الخمسة والتسعة والجمع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جماعلني فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفض) الكلام على السملة شهير لا يحتاج الى ذكره ولكن لا يترك بالكيفية تحصيل البركة فينبغي لكل شارح في فن أن يتكلم عايبا بطرف يناسبه والشروع الآن في فن النحو فيتكلم عايبا بما يلائمه فيقال الباء في بسم الله حرف جر أما أصل أوزائد الفرق بينهما أن الأصلي هو الذي يفيد معنى في الكلام ويحتاج الى متعلق يتعلق به والزائد بعكسه وعلى الأول فالمتعلق إما أن يكون فعلا أو اسما عاما أو خاصا مقدما أو نحوها فالأقسام ثمانية والأولى منها أن يكون فعلا خاصا ونحوها أما الأول فلأن الأصل في العمل للأفعال ولكن كثرة التصريح بالفعل وأما الثاني فالرعاية للمقام لأن كل شارح في فن بضمه ما كانت التسمية مبدأ له فالأكل يضمه آكل والمؤلف يضمه مؤلف وأما الثالث فإفادة (٤) الحصر لأن تقديم المعمول يفيد الحصر واسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه

والرحمن الرحيم صفتان لللفظ الجلالة وفيهما تسعة أوجه من الاعراب وهي جرهما ونصبهما ورفعهما وجر الأول مع رفع الثاني أو نصبه ورفع الأول مع نصب الثاني وبالعكس فهذه سبعة أوجه واحد منها يجوز عربية ويتعين قراءة وستة تجوز عربية لا قراءة وبقي اثنان ممتنعان وهما رفع الأول أو نصبه مع جر الثاني وانما امتنع لان فهمما الاتباع بعد القطع والاتباع بعد القطع رجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه وهو ممنوع عند الاكثر وقال بعضهم لا يمتنع ذلك وقد جمع بعضهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع) يعني أن الكلام عند النحويين هو اللفظ الى آخره فاللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية كز يدفانه صوت اشتمل على الزاي والياء والدال فان لم يشتمل على بعض الحروف كصوت الطبل فلا يسمى لفظا فخرج باللفظ ما كان مفيدا ولم يكن لفظا كالاشارة والكتابة والعقد والنصب فلا يسمى كلاما عند النحاة والمركب ما تركب من كلمين فاكثر كقيام زيدوز يدقائم والمثال الأول فعل وفاعل وكل فاعل مرفوع والمثال الثاني مبتدأ وخبر وكل مبتدأ مرفوع بالابتداء وكل خبر مرفوع بالابتداء وخرج بالمركب المفرد كز يدفالا يقال له كلام أيضا عند النحاة والمفيد ما أفاد فائدة يحسن السكوت من المتكلم والاسماع عليها كقيام زيدوز يدقائم فان كلامها أفاد فائدة يحسن السكوت عليها من المتكلم والاسماع وهي الاخبار بقيام زيد فان السامع اذا سمع ذلك لا ينتظر شيئا آخر يتوقف عليه تمام الكلام ويحسن أيضا سكوت المتكلم وخرج بالمفيد المركب غير المفيد نحو غلام زيد من غير اسناد شئ اليه وان قام زيد فان تمام الفائدة فيه يتوقف على ذكر جواب الشرط فلا يسمى كل من المثالين كلاما عند النحاة وقوله بالوضع فسرهم بعضهم بالقصد فخرج غير المقصود ككلام النائم والساهي فلا يسمى كلاما عند النحاة وبعضهم فسره بالوضع العربي فخرج كلام الجهم كالترك والبر فولا يسمى كلاما عند النحاة مثال ما اجتمع فيها قيود الاربع قام زيدوز يدقائم فالمثال الأول فعل وفاعل والثاني مبتدأ وخبر وكل من المثالين لفظ مركب مفيد بالوضع فهو كلام (وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف) يعني أن أجزاء الكلام التي يتألف منها ثلاثة أقسام الأول الاسم وهو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن وضما كزيد وأما وهذا \* الثاني الفعل وهو كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمن وضما فان دلت تلك الكلمة على زمن ماض فهي الفعل الماضي نحو قام وان دلت على زمن يحتمل الحال والاستقبال فهي الفعل المضارع نحو يقوم وان دلت على طلب شئ في المستقبل فهي فعل الامر نحو قوم \* الثالث الحرف وهو كلمة دلت على معنى في غيرها نحو الى وهمل ولم وقوله (جاء معني) يعني به أن الحرف لا يكوله دخل في تأليف الكلام الا اذا كان له معنى كهل ولم فان همل معناها الاستفهام ولم معناها النفي فان لم يكن له معنى لا يدخل في تركيب الكلام كحروف المباني نحو زاي زيدوا لله فان كلامها حرف مبني لاحرف معني (فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفض) يعني أن الاسم يتميز عن

هذه التسعة بقوله وجر في الرحمن والرحيم \* تسعة أوجه لدى الفهيم جرهما نصبهما رفعهما الفعل

\* فهذه ثلاثة فلتقهما \* والرابع الرحمن والرحيم \* والخامس العكس حوى الفهيم والجر في الرحمن سادس آتى \* في نصبك الرحمن فافهم بافتي والرفع في الرحيم سابع وفا \* والجر في الرحمن أيضا عرفا والجر في الرحمن ثامن عرف \* من بعد نصبك الرحمن فاعترف والجر ثم الرفع تاسع آتم \* أعدادا وجه خصلها نون وثامن وتاسع قد ضعفا \* وقول منع فيهما قد ضعفا \* شيخنا السيد عثمان شطا (قوله ان قام زيد) أي فلا يسمى كلاما وانما يسمى كلما لأنه مركب من ثلاثة فعندهم كلام وكلمة وكام فالأول هو ما أفاد والثاني القول المفرد والثالث ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر ولا يشترط فيه الافادة وقد أقر بعضهم في قوله ان قام زيد بدفعنا لنا كلام ان زاد نقص وان نقص زاد ونظم بعضهم ذلك من جوابك في ان زاد قولك لم يند \* ومن نقص ان هذا الكلام يفيد

والسين وسوف وتاء  
التأنيث الساكنة  
والحرف ما لا يصلح معه  
دليل الاسم ولادليل  
الفعل (باب الاعراب)  
الاعراب هو تغيير  
أواخر الكلام لاختلاف  
العوامل الداخلة عليها  
لفظاً وتقديراً

أهشيقنا السيد عثمان  
شطا (فائدة) من أحسن  
علامات الاسم صحة  
الاسناد اليه فكل كلمة  
صح الاسناد اليها فهي  
الاسم نحو رجل وجبل  
وجبل قول جاء رجال  
ومشى جبل وارتفع جبل  
فكل واحد من رجل  
وجبل وجبل اسم لصحة  
الاسناد اليه وهذه  
العلامة يتعرف بها  
اسمية الضمائر نحو  
التاء من ضربت ونا  
من ضربنا فعلمة  
اسميتها صحة الاسناد  
اليها وهكذا بقية  
الضمائر جعلوها نائبة  
عن الاسماء الظاهرة  
للاختصار فإذا أراد  
المتكلم أن يسند  
الضرب الى نفسه حقه  
أن يقول ضرب فلان  
المتكلم ويذكر اسمه

الفعل والحرف بالخفض نحو صررت بز يدو غلام بز يدو غلام ز يدو غلام اسمان لوجود الخفض  
والتنوين نحو بز يدو رجل بز يدو رجل كل منهما اسم لوجود التنوين فيه والتنوين نون ساكنة تاحق الآخر  
لفظاً لاختلاف دخول الالف واللام نحو الرجل والغلام فكل منهما اسم لدخول ال عايمهما وحروف الخفض نحو  
صررت بز يدو رجل فكل منهما اسم لدخول حرف الخفض وهي الباء عليهما ثم ذكر جملة من حروف الخفض  
فقال (وهي من والى) نحو صررت من البصرة الى الكوفة فكل من البصرة والكوفة اسم لدخول من على  
الاول والى على الثاني (وعن) نحو صررت من القوس الى القوس اسم لدخول من عليه (وعلى) نحو صررت  
على الفرس فالفرس اسم لدخول على عليه (وفي) نحو الماء في الكوز فالكوز اسم لدخول في عليه (ورب)  
نحو رب رجل كريم لقيته فرب اسم لدخول رب عليه (والباء) نحو صررت بز يدو غلام اسم لدخول الباء عليه  
(والكاف) نحو بز يدو كالبدر فالبدر اسم لدخول الكاف عليه (واللام) نحو المال بز يدو غلام اسم لدخول اللام  
عليه (وحروف القسم) وهي من جملة حروف الخفض واستعملت في القسم (وهي الواو والباء والتاء) نحو والله  
وبالله وتالله فلفظ الجلالة اسم لدخول حروف القسم عليه (والفعل يعرف بقدر والسين وسوف وتاء التأنيث  
الساكنة) يعني ان الفعل يتميز عن الاسم والحرف بدخول قد عليه وتدخل على الماضي نحو قد قام بز يدو على  
المضارع نحو قد يقوم بز يدو فكل من قام ويقوم فعل لدخول قد عليه والسين وسوف يختصان بالمضارع نحو  
سيقوم بز يدو وسوف يقوم بز يدو فيقوم فعل لدخول السين وسوف عليه وتاء التأنيث الساكنة تختص  
بالماضي نحو قامت هند فقام فعل لماض للحوق التاء عليه (والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولادليل الفعل)  
يعني ان الحرف يتميز عن الاسم والفعل بان لا يقبل شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل كهل وفي  
ولم قاتها لا تقبل شيئاً من ذلك فعلمته عدم قبول العلامات التي للاسم والفعل قال العلامة الحريري في ملحمة  
الاعراب ● والحرف ما ليست له علامة \* فقس على قولي تكن علامة

أى ما ليست له علامة موجودة بل علامته عدمية نظير ذلك الجيم والحاء والياء فجميع علامتها نقطة من أسفلها  
والحاء علامتها نقطة من أعلاها والياء علامته عدم وجود نقطة من أسفلها وأعلاها والله سبحانه وتعالى أعلم  
﴿باب الاعراب﴾

(الاعراب هو تغيير أواخر الكلام لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً وتقديراً) يعني ان الاعراب هو تغيير  
أحوال أواخر الكلام بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو بز يدو غلام قبل دخول العوامل موقوف ليس معرباً  
ولامبني ولا مرفوعاً ولا غيره فإذا دخل عليه العامل فإن كان يطلب الرفع رفع نحو جاء بز يدو فإنه فعل يطلب فاعلاً  
والفاعل مرفوع فيكون بز يدو مرفوعاً على انه فاعله وان كان العامل يطلب النصب نصب ما بعده نحو رأيت  
بز يدو فإن رأيت فعل والتاء فاعله وز يدو مفعوله والمفعول منصوب وان كان يطلب الجر جر ما بعده نحو الباء في  
نحو صررت بز يدو بدخول الباء فتغير الآخر من رفع الى نصب وأجر هو الاعراب وسببه دخول العوامل  
وقوله لفظاً وتقديراً يعني به أن الآخر يتغير لفظاً كما رأيت في الامثلة المذكورة أو تقديراً كما في الاسم الذي  
آخوه ألف نحو الفتى أو ياء نحو القاضي فان الالف اللينة يتعذر تحريكها فيقدر فيها الاعراب للتعذر نحو جاء  
الفتى فالفتى فاعل مرفوع بضمة مقدره على الالف منع من ظهورها التعذر رأيت الفتى فالفتى مفعول به  
منصوب بفتحة مقدره على الالف منع من ظهورها التعذر وصررت بالفتى فالفتى مجرور بالباء بكسرة مقدره  
على الالف منع من ظهورها التعذر ونحو جاء القاضي فالقاضي فاعل مرفوع بضمة مقدره على الياء منع من  
ظهورها النقل وصررت بالقاضي فالقاضي مجرور بالياء بكسرة مقدره على الياء منع من ظهورها النقل وأما  
في حالة النصب فتظهر الفتحة على الياء للتحفة نحو رأيت القاضي فالقاضي مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة  
فالفرق بين ما آخوه ألف أو ياء ما آخوه ألف يتعذر اظهار اعرابه رفعاً ونصباً

وأقسامه أربعة رفع  
ونصب وخفض وحزم  
فلاسماء من ذلك الرفع  
والنصب والخفض ولا  
حزم فيها وللأفعال من  
ذلك الرفع والنصب  
والحزم ولا خفض فيها  
باب معرفة علامات

الاعراب

لرفع أربع علامات  
الضمة والواو والالف  
والنون فاما الضمة  
فتكون علامة للرفع  
في أربعة مواضع في  
الاسم المفرد وجمع  
التكسير وجمع المؤنث  
السالم والفعل المضارع  
الذي لم يتصل بآخره  
شيء وأما الواو فتكون  
علامة للرفع في موضعين  
في جمع المذكر السالم  
وفي الاسماء الخمسة وهي  
أبوك وأخوك وحموك  
وفوك وذومال وأما  
الالف فتكون علامة  
للرفع في تثنية الاسماء  
خاصة

وضربتها وضربتم  
وضربتن اه مؤلفه

ولكنه يستثقل رفعها (وأقسامه أربعة رفع ونصب وخفض وحزم) يعني أن أقسام الاعراب أربعة  
رفع نحو يضرب زيد ونصب نحو ان أضرب عمرا وخفض نحو ومررت بز بدو حزم نحو لم أضرب زيد إذ في  
الأول مرفوع يضرب على أنه فاعله وأضرب في الثاني فاعل مضارع منصوب بان وعمرا منصوب بأضرب  
على أنه مفعوله وز في الثاني مجرور بالباء وأضرب في الرابع فاعل مضارع مجزوم ولم وان تسمى حرف نفي  
ونصب واستقبال لانها تنفي الفعل وتنصبه ويصير مستقبلا ولم تسمى حرف نفي وحزم وقاب لانها تنفي الفعل  
وتجزمه وتقلب معناه فيصير ماضيا (فلاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا حزم فيها) يعني ان الاسماء  
يدخلها الرفع نحو جاء زيد والنصب نحو رأيت زيدا والخفض نحو مررت بز يدا ولا يدخلها الحزم (وللافعال من  
ذلك الرفع والنصب والحزم ولا خفض فيها) يعني ان الافعال يدخلها الرفع نحو يضرب والنصب نحو ان أضرب  
والحزم نحو لم أضرب ولا يدخلها الخفض فالرفع والنصب يشتركان فيهما الاسم والفعل ويختص الاسم بالخفض  
والفعل بالحزم والله سبحانه وتعالى أعلم

باب معرفة علامات الاعراب

(لرفع أربع علامات الضمة والواو والالف والنون) يعني ان الكامة يعرف رفعها بواحد من أربع علامات  
اما الضمة نحو جاء زيد ففاعل مرفوع بالضمة أو الواو نحو جاء أبوك وجاء الزيدون فابوك فاعل مرفوع  
بالواو والزيدون فاعل مرفوع بالواو والالف نحو جاء زيدان فلزيدان فاعل مرفوع بالالف أو النون نحو  
يضر بان فيضرب بان فعل مضارع مرفوع بثبوت النون (فاما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع في  
الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء) يعني أن الضمة  
تكون علامة للرفع في هذه المواضع أي يعرف رفعها بوجود الضمة فيها لفظاً وتقديراً فالاسم المفرد نحو جاء  
زيد والفتي فزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والفتي فاعل مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر وجمع التكسير  
وهو ما تغير عن بناء مفردة نحو جاء الرجال والاسارى فالرجال فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والاسارى فاعل  
مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر وجمع المؤنث السالم وهو ما جمع بالف وتاء من يدين نحو جاءت الهندات فالهندات  
فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والفعل المضارع نحو يضرب زيد ويخشي عمرو ويرى بكر فيضرب فعل مضارع  
مرفوع بالضمة الظاهرة ويخشي بالضمة المقدرة للتعذر ويرى بالضمة المقدرة للثقل وقوله الفعل المضارع الذي  
لم يتصل بآخره شيء احتراز عما اذا اتصل به ألف الاثنين نحو يضر بان وتضر بان أو الواو الجماعة نحو يضر بان  
وتضر بان أو ياء المؤنثة المخاطبة نحو تضر بين فانه يرفع بثبوت النون كما سيأتي واحترز أيضاً عما اذا اتصلت  
به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة نحو ليسجن وليكونا فانه يبنى على الفتح أو اتصلت به نون النسوة نحو  
والولدات يرضعن فانه يبنى على السكون (وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم  
وفي الاسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذومال) يعني ان جمع المذكر السالم والاسماء  
الخمسية يعرف رفعها بوجود الواو فتكون مرفوعة بالواو نيابة عن الضمة والمراد بجمع المذكر السالم اللفظ  
الذال على الجمعية بواو ونون في آخره في حالة الرفع وياء ونون في حالتها النصب والحزم نحو جاء زيدان  
الزيدان ومررت بالزيدان فالزيدان في قولك جاء زيدان فاعل مرفوع بالواو والنون عوض عن  
التنوين في الاسم المفرد والاسماء الخمسة نحو جاء أبوك وأخوك وحموك وفوك وذومال فكل واحد منها  
فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة وكل من جمع المذكر السالم والاسماء الخمسة له شروط تطالب من  
المطولات (وأما الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة) المراد من تثنية الاسماء المثني والمراد  
منه ما دل على اثنتين بالف ونون في آخره في حالة الرفع وياء ونون في حالتها النصب والحزم نحو جاء زيدان  
ورأيت الزيدان ومررت بالزيدان فالزيدان في قولك جاء زيدان فاعل مرفوع والاسماء الخمسة الالف

وأما النون فتكون

علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة وللنصب خمس علامات الفتححة والالف والكسرة والياء وحذف النون فاما الفتححة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء وأما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بثبات النون وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون

نيابة عن الضمة والفرق بين المثني والجمع في حالي النصب والجر أن الياء التي في المثني مفتوح ما قبلها مكسور ما بعدها وفي الجمع مكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد في كل من التثنية والجمع (وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية) نحو بعلان وتفعلان (أو ضمير جمع) نحو يفعلون وتفعلون (أو ضمير المؤنثة المخاطبة) نحو تفعلين وهذه الأوزان تسمى الأفعال الخمسة وتكون النون التي في آخرها علامة على رفعها فهي مرفوعة بثبوت النون نيابة عن الضمة فتقول الزيدان يضر بان فيضر بان مرفوع بثبوت النون نيابة عن الضمة وكذا أنها تضر بان والزويدان يضر بان وتم تضر بان وأنت تضر بان فكل هذه الامثلة مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون والالف في الاول والثاني فاعل والواو في الثالث والرابع فاعل والياء في الخامس فاعل (وللنصب خمس علامات الفتححة والالف والكسرة والياء وحذف النون) علامات النصب خمسة واحدة منها أصلية وهي الفتححة نحو رأيت زيدا وأر بعنة نائبة عنها وهي الالف نحو رأيت أباك والكسرة نحو رأيت الهندات والياء نحو رأيت الزيدان والزويدان وحذف النون نحو يضر بان (فاما الفتححة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء) يعني ان هذه المواضع الثلاثة إذا نصبت تكون منصوبة بالفتححة فالاسم المفرد نحو رأيت زيدا مفعول منصوب بالفتححة وجمع التكسير نحو رأيت الرجال والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب نحو لن أضر بفاضل مفعول منصوب بلن (وأما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك) يعني ان الاسماء الخمسة تكون في حالة النصب منصوبة بالالف نيابة عن الفتححة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك وهي جمالك وفاقك وذامالك فكما منصوبة بالالف نيابة عن الفتححة (وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم) نحو خلق الله السموات واعرابه خلق فعل ماض ولفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والسموات مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتححة لأنه جمع مؤنث سالم (وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع) نحو رأيت الزيدان والزويدان فالاول منصوب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتححة والثاني منصوب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتححة أيضا والنون عوض عن التنوين فيهما (وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بثبات النون) يعني أن حذف النون يكون علامة للنصب نيابة عن الفتححة في الأفعال الخمسة نحو لن يفعلوا ولن تفعلوا ولن يفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلوا فكل واحد من هذه الامثلة منصوب وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتححة والالف فاعل في الاول والثاني والواو فاعل في الثالث والرابع والياء فاعل في الخامس (وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة) علامات الخفض ثلاثة واحدة منها أصلية وهي الكسرة نحو مررت بزيدا واثنتان نائبان عنها هي الياء نحو مررت باخيك والزويدان والزويدان والفتحة نحو مررت بابراهيم (فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم) فالاسم المفرد نحو مررت بزيدا والفتحة وجمع التكسير نحو مررت بالرجال والاسم المفرد وجمع المؤنث السالم نحو مررت بالهندات والمنصرف معناه الذي يقبل الصرف والصرف هو التنوين وللإسماء التي تقبل التنوين أو لا تقبله علامات تعرف بها تطلب من المطولات (وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة والتثنية والجمع) يعني أن هذه المواضع الثلاثة تكون الياء فيها علامة على الخفض نيابة عن الكسرة فالاسماء الخمسة نحو مررت بابيك وأخيك وجميعك وفيك وذئ مال فكما مجرورة بالياء وعلامة الجر فيها الياء نيابة عن الكسرة والتثنية بمعنى المثني نحو مررت بالزيدان فالزيدان مجرور بالياء وعلامة الجر فيه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة والنون عوض عن التنوين في الاسم

علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة والتثنية والجمع

وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف وللجزم علامتان السكون والحذف فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الافعال التي رفعها بثبات النون **فصل** المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات أربع أنواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع للمؤن السالم والفعل المضارع الذي (٨) لم يتصل بآخره شيء وكلها ترفع بالضم وتنصب بالفتحة وتخفف بالكسرة وتجزم بالسكون

(قوله أقسام) كثيرة حاصل ذلك أن الاسم الذي لا ينصرف ما كان فيه علتان ترجع احدهما الى اللفظ والاخرى الى المعنى أو عدة واحدة تقوم مقام العلتين فيمتنع الاسم من الصرف اذا كان فيه الوصفية والعدل كثلاث أو رباع أو الوصفية ووزن الفعل كاحسر وأخضر أو الوصفية وزيادة الالف والنون كسكران وغطفان أو العلمية والعدل كعمر أو العلمية ووزن الفعل كأحد أو العلمية وزيادة الالف والنون كثمان أو العلمية والجمعة كإبراهيم أو العلمية والتركيب المزجي كعبلك أو العلمية والتأنيث كفاطمة وزينب وطلحة فهذه تسعة أقسام ثلاثة مع الوصفية وستة مع العلمية والوصفية والعلمية وتوابع كل منهما الى المعنى وأما العدل ووزن الفعل وزيادة

المفرد والجمع نحو صررت بالز يدين فالز يدين مجرور بالباء وعلامة جره الياء المكسورة ما قبلها المفتوح ما بعدها والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف) يعني أن الاسم الذي لا ينصرف إنما يعرف خفضه اذا دخل عليه عامل الخفض بالفتحة فيكون مجروراً بالفتحة نيابة عن الكسرة نحو صررت باحدوا إبراهيم فكل منهما مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف أي لا ينون لان الصرف هو التنوين وللأسم الذي لا ينصرف أقسام كثيرة وله حدود وعلامات يعرف بها تطلب من المطولات فان المبتدئ يكفيه في أول الامر أن يتصوره اجالا والله سبحانه وتعالى أعلم (وللجزم علامتان السكون والحذف) فالسكون علامة أصلية نحو لم يضرب زيد فيضرب فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه السكون والحذف ينوب عن السكون نحو لم يضرب بولم يخش زيد فيضرب بفاعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه حذف النون ويخش فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه حذف الالف (فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر) المراد بالصحيح الآخر أن لا يكون في آخره ألف أو واو أو ياء نحو يخشى ويدعو ويرى مثال الصحيح الآخر يضرب فاذا دخل عليه جازم يكون مجزوما بالسكون نحو لم يضرب زيد (وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر) نحو لم يخش زيد فيخش فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه حذف الالف نيابة عن السكون والفتحة قبلها دليل عليها وزيد فاعل ولم يدع زيد فيدفع فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه حذف الواو نيابة عن السكون والضمه قبلها دليل عليها وزيد فاعل مرفوع ولم يرم زيد فيرم فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون والكسرة فيهاديل علمها وزيد فاعل (وفي الافعال التي رفعها بثبات النون) هي الافعال الخمسة يعني أن علامة الجزم فيها تكون حذف النون نحو لم يضرب بولم تضر بافهما مجزومان ولم وعلامة جزمهما حذف النون والالف فاعل ولم يضرب بولم تضر بوا كذلك مجزومان وعلامة جزمهما حذف النون والواو فاعل ولم تضر بي مجزوم ولم وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل والله سبحانه وتعالى أعلم **فصل** هذا الفصل يذكر فيه جميع ما تقدم في الباب السابق لكنه في الباب السابق ذكره مفصلا والقصد ذكره هنا مجلا وهذه عادة المتقدمين يذكرون الكلام أولا مة فصلا ثم يذكرونه مجلا ثم بنا للمبتدئ فيكون كالجمع عند الحساب (المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات) يعني بذلك الضمة والفتحة والكسرة ويلحق بها السكون (وقسم يعرب بالحروف) يعني بها الواو والالف والياء والنون ويلحق بها الحذف (فالذي يعرب بالحركات أربع أنواع الاسم المفرد) كزيد (وجمع التكسير) كالرجال (وجمع المؤن السالم) كالمهندات (والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء) نحو يضرب (وكلها ترفع بالضم وتنصب بالفتحة وتخفف بالكسرة وتجزم بالسكون) وسيأتي يستثنى من ذلك جمع المؤنث في حالة النصب والاسم الذي لا ينصرف في حالة الجر والفعل المضارع المعتل الآخر في حالة الجزم فمثال الرفع لماذا كره يضرب زيد والرجال والمسلمات فيضرب فعل مرفوع بالضم الظاهرة وزيد والرجال والمسلمات كل منها فاعل مرفوع بالضمه ومثال النصب ان أضرب زيد والرجال فاضرب فعل مضارع منصوب بان والفاعل مستتر تقديره أنا

الالف والنون والجمعة والتركيب والتأنيث فكل منها علة ترجع الى اللفظ وأما ما يمتنع من الصرف لوجود علة تقوم وزيدا مقام العلتين فهما شيان صيغة منتهى الجموع كساجد ومصاييح وألف التأنيث الممدودة كصحراء والمقصود تحبلي وقد نظم بعضهم هذه الاقسام بقوله عدل ووزن ونون قبلها ألف \* كل مع الوصف صرف الاسم قد منعنا وزد عليها مع التعريف بجمعة أو \* تركيب مزج أو التأنيث فاستمعنا وانهم بجمع التناهي حسب أو \* ألف التأنيث قصر او مدا كيفما وقعا اه مؤلفه





حرف الزيادة في أولها أعني الهمزة والنون والتاء والياء (وهو مرفوع أبدا حتى يدخل عليه ناصب أو جازم) ورافعه تجرد من الناصب والجازم وهو عامل معنوي لالفتى فان دخل عليه عامل ناصب فانه ينصبه أو جازم فانه يجزمه (فالنواصب عشرة) أربعة منها تنصب بنفسها وستة منها يكون النصب معها بان مضرة وحو بأوجوازا (وهي أن ولن واذن وكي) هذه الأربعة تنصب بنفسها مثال أن يجنبني أن تضرب فيجبني فعل مضارع وأن حرف مصدرى ونصب والفعل المضارع منصوب بها وسميت أن حرفا صدر يالانها تنصبك ما بعدها بمصدر إذ التقدير يجنبني ضربك ومثال لن قولك لن يوم زيد فلن حرف نفي ونصب واستقبال لانها تنصير معناده مستقبلا ومثال اذن قولك اذن أكرمك في جواب من قال لك أزررك غدا فاذن حرف جواب وجزاء ونصب وأكرمك فعل مضارع منصوب باذن سميت حرف جواب لوقوعها في الجواب وجزاء لان ما بعدها جزء لما قبلها ونصب لانها تنصب الفعل المضارع ولنصبها شروط تطلب من المطولات ومثال كي جئت كي أقرأ اذا كانت اللام مقدره قبلها أي لكي أقرأ فتكون كي مصدرية بمعنى أن وأقرأ فعل مضارع منصوب بها فان كانت كي بمعنى لام التعليل كان النصب بان مضرة بعدها (ولام كي) هذه وما بعدها ليست ناصبة بنفسها بل النصب بان مضرة بعدها جوازاني لام كي ووجوبها فيما بعدها مثال لام كي جئت لاقرأ فاللام حرف جوازاني والفعل منصوب بان مضرة جوازيا بعدها وانما قيل لها لام كي لافادتها لتعليل مثل كي ولانها قد تدخل على كي نحو جئت لكي أقرأ (ولام الجود) أي النفي والنصب بان مضرة ووجوبها بعدها وضابطها أن يسبقها كان المنفية بما أو يكن المنفية بل نحو وما كان الله ليعذبهم ولم يكن الله ليغفر لهم فيعذب ويفغر منصوب بان بان مضرة ووجوبها بعد لام الجود (وحتى) سواء كانت بمعنى إلى نحو حتى يرجع الينا موسى أو بمعنى لام التعليل نحو قولك لك كافر أسلم حتى تدخل الجنة أي لتدخل فيرجع وتدخل كل منهما منصوب بان مضرة ووجوبها بعد حتى (والجواب بالفاء والواو) يعني الفاء والواو الواقعتين في الجواب وايدت الفاء والواو ناصبتين بأنفسهما بل النصب بان مضرة ووجوبها بعدهما والمراد من وقوعهما في الجواب وقوعهما في المواضع التسعة المشهورة الأولى منها الأمر نحو أقبل فاحسن اليك فاحسن منصوب بان مضرة ووجوبها بعد الفاء الواقعة في جواب الأمر وان قلت وأحسن كانت الواو والمعية فالنصب بان مضرة ووجوبها بعد الواو والمعية الواقعة بعد الأمر الثاني النهي نحو لا تضرب زيدا فيغضب أو يغضب فيغضب فعل مضارع منصوب بان مضرة ووجوبها بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد النهي والثالث الدعاء نحو رب وفقني فاعمل صالحا ووأعمل صالحا فاعمل منصوب بان مضرة ووجوبها بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد الدعاء والفرق بين الدعاء والأمر أن الأمر طلب من الأعلى إلى الأدنى والدعاء طلب من الأدنى إلى الأعلى والرابع الاستفهام نحو هل زيد في الدار فاذهب إليه أو أذهب إليه فاذهب منصوب بان مضرة بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد الاستفهام الخامس العرض نحو ألا تنزل عندنا فتصيب خيرا أو تصيب خيرا فتصيب منصوب بان مضرة ووجوبها بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد العرض السادس التحضيض نحو ألا أكرمك زيدا فيشكرك أو ويشكرك فيشكرك منصوب بان مضرة ووجوبها بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد التحضيض والفرق بين العرض والتحضيض أن العرض هو الطلب برفق ولين والتحضيض هو الطلب بحسب وازعاج السابع التمني نحو ليت لي مالا فأحج منه أو وأحج فأحج منصوب بان مضرة ووجوبها بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد التمني الثامن الترجي نحو لعلني أراجع الشيخ فيفهمني المسئلة أو يفهمني فيفهمهم منصوب بان مضرة ووجوبها بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد الترجي التاسع النفي نحو ماتا تينا فتحدثنا أو وتحدثنا فتحدث منصوب بان مضرة ووجوبها بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد النفي (وأو) يعني أن من النواصب للفعل المضارع أول لكن بان مضرة ووجوبها بعدها نحو لا تقاتلن الكافر أو يسلم أي إلا أن يسلم فيسلم منصوب بان مضرة ووجوبها بعد أو والتي بمعنى الا وقد تكون

وهو مرفوع أبدا حتى يدخل عليه ناصب أو جازم فالنواصب عشرة وهي أن ولن واذن وكي ولام كي ولام الجود وحتى والجواب بالفاء والواو أو

بمعنى الى نحو لازلذك أو تقضيني حتى أى الى أن تقضيني حتى فتقضى فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً  
 بعدا والنون معنى الى (والجواز ثمانية عشر) قسم منها يجزم فعلاً واحداً وقسم يجزم فعلين و بدأ بالقسم الاول  
 فقال (وهي لم) نحو لم يضرب زيد فلم حرف نفي وجزم وقلب و يضرب فعل مضارع مجزوم بلم وز يد فاعل  
 وسميت حرف نفي لانها تنفي الفعل المضارع وجزم لانها تجزمه وقلب لانها تقبل معناه وتصبه ماضياً (ولما)  
 وهي بمعنى لم حرف نفي وجزم وقلب نحو لما يذوقوا عذاب فيذوقوا فعل مضارع مجزوم بلما و علامة جزمه حذف  
 النون والواو فاعل (والم) هي لم الا انها اقتربت بهمزة الاستفهام نحو ألم نشرح فاهمزة للاستفهام التقريرى  
 ولم حرف نفي وجزم وقلب ونشرح فعل مضارع مجزوم بلم (والمأ) هي لما الا انها اقتربت بهمزة الاستفهام نحو  
 ألمأ أحسن اليك فاهمزة للاستفهام التقريرى ولما حرف نفي وجزم وقلب وأحسن فعل مضارع مجزوم بلما  
 (ولام الامر) نحو لا ينفق ذوسعة فاللام لام الأمر وينفق فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وذو فاعل مرفوع بالواو  
 لأنه من الإسماء الخمسة وسعة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (والدعاء) لام الدعاء هي لام الامر الا انها من  
 الأدنى الى الأعلى فتسمى لام الدعاء تأدياً نحو لا يقض علينا بك فاللام لام الدعاء ويقض فعل مضارع مجزوم بلام  
 الدعاء و علامة جزمه حذف حرف العلة وهي الياء والكسرة قبلها دليل عليها (ولان النهي) نحو لا تخف فلا  
 ناهية وتخف فعل مضارع مجزوم بلا الناهية (والدعاء) لا الدعائية هي لا الناهية الا انها من الأدنى الى الأعلى نحو  
 ر بد لا تؤاخذنا فتؤاخذ فعل مضارع مجزوم بلا الدعائية الى هنا انتهى الكلام على ما يجزم فعلاً واحداً ثم أخذ  
 يتكلم على ما يجزم فعلين فقال (وان) وهي حرف يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه نحو  
 ان يقيم زيد يقيم عمر و يقيم الأول مجزوم بان على أنه فعل الشرط والثاني مجزوم بها ايضاً على أنه جوابه وجزاؤه  
 (وما) نحو ما تفعل أفعال فما اسم شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه فتفعل الاول  
 مجزوم بها على أنه فعل الشرط والثاني ايضاً مجزوم بها على أنه جوابه وجزاؤه (ومن) نحو من يقيم أقم معه فن  
 اسم شرط جازم يجزم فعلين فيقيم الأول مجزوم بها على أنه فعل الشرط والثاني ايضاً مجزوم بها على أنه جوابه  
 وجزاؤه (ومهما) نحو مهما تفعل أفعال فهما اسم شرط جازم وتفعل الاول مجزوم بها على أنه فعل الشرط  
 والثاني كذلك على أنه جوابه وجزاؤه (واذما) هي حرف مثل ان نحو اذما يقيم زيد يقيم عمر و اعرابه كأعراب  
 مثال ان وقد تقدم (وأى) نحو أى تضرب أضرب فأي اسم شرط جازم وما بعده مجزوم به على أنه شرطه وجوابه  
 وجزاؤه (وهتى) نحو هتى تأكل آكل فتى اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وأين) نحو أين  
 مات عدل أعدل فأين اسم شرط جازم وما زائدة وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وأين) نحو أينما تنزل أنزل فأين  
 اسم شرط جازم وما زائدة وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وأنى) نحو أنى تستقم ترج فأنى اسم شرط جازم  
 وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وحيثا) نحو حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحاً حيثما اسم شرط جازم وتستقم  
 فعل الشرط ويقدر جوابه (وكيفما) الجزم بها قاله الكوفيون ومنه البصريون مثله كيفما تجلس أجلس  
 فكيفما اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (واذا فى الشعر خاصة) هذا زائد على الثمانية عشر  
 وسمع الجزم باذاتى الشعر لافى النثر وسماع قول الشاعر \* واذا نصبتك خصاصة فتحمل \* فتنصب فعل  
 الشرط وجمله تحمل جوابه فالفاء رابطة للجواب وتحمل فعل أمر مبنى على سكون وقد منع من ظهوره  
 اشتغال المحل بحركة الروى والله سبحانه وتعالى أعلم

باب مرفوعات الاسماء

(المرفوعات سبعة وهي الفاعل) نحو جازم زيد والنقى والقاضى وغلامى (والمفعول الذى لم يسم فاعله) نحو ضرب  
 زيد ويضرب عمرو (والمبتدأ وخبره) نحو زيد والنقى والقاضى وغلامى قائمون (واسم كان وأخواتها) نحو  
 كان زيد قائماً (وخبران وأخواتها) نحو ان زيد قائم (والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء النعت) نحو جاء

والجواز ثمانية عشر  
 وهي لم ولما والم والمأ  
 ولام الامر والدعاء ولا  
 فى النهى والدعاء وان  
 وما ومن ومهما واذا  
 وأى ومتى وأين وأين  
 وأنى وحيثا وكيفما واذا  
 فى الشعر خاصة

باب مرفوعات  
 الاسماء

المرفوعات سبعة وهي  
 الفاعل والمفعول الذى  
 لم يسم فاعله والمبتدأ  
 وخبره واسم كان  
 وأخواتها وخبران  
 وأخواتها والتابع  
 للمرفوع وهو أربعة  
 أشياء النعت

ز يد الفاضل (والعطف) نحو جاء زيد وعمرو (والتوكيد) نحو جاء زيد بنفسه (والبدل) نحو جاء زيد بدأخوك وهذه كلها مند كورة هنا جلا على سبيل التعداد وسيد كر كل واحد منها في باب مفصلة والله سبحانه وتعالى أعلم

### ﴿باب الفاعل﴾

(الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله) نحو قام زيد ويقوم عمرو (وهو على قسمين ظاهر) وهو ما دل على مسماه بلا قيد كز يد ورجل (ومضمر) وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب كأنا وأنت وهو (فالظاهر نحو قولك قام زيد) فقام فعل ماض مبني على فتح ظاهر في آخره وز يد فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (ويقوم زيد) فيقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وز يد فاعل مرفوع بالضممة (وقام الزيدان) فقام فعل ماض والز يدان فاعل مرفوع بالالف (ويقوم الزيدون) فقام فعل ماض والز يدون فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذ كرسالم (ويقوم الزيدون) فيقوم فعل مضارع والز يدون فاعله (وقام الرجال) فالرجال جمع تكسير فاعل قام (ويقوم الرجال) فالرجال فاعل يقوم (وقامت هند) فقام فعل ماض والتاء علامة التأنيث وهند فاعل (وتقوم هند) فتقوم فعل مضارع وهند فاعله (وقامت الهندان) فقام فعل ماض والهندان فاعله (وتقوم الهندان) فتقوم فعل مضارع والهندان فاعله (وقامت الهندات) فقام فعل ماض والهندات فاعله وهو جمع مؤنث سالم (وتقوم الهندات) فتقوم فعل مضارع والهندات فاعله (وقامت الهنود) فقام فعل ماض والهنود فاعل وهو جمع هند جمع تكسير (وتقوم الهنود) فتقوم فعل مضارع والهنود فاعله (وقام أخوك) فقام فعل ماض وأخو فاعل مرفوع بالواو لانه من الاسماء الخمسة والكاف مضاف اليه (ويقوم أخوك) فيقوم فعل مضارع وأخوك فاعله (وقام غلامي) فقام فعل ماض وغلامي فاعله مرفوع بضممة مقدره على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلامي مضاف ياء المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل جر (ويقوم غلامي) فيقوم فعل مضارع وغلامي فاعله (وما أشبه ذلك) وجملة ما ذكره عشرون مثالا عشرة مع الماضي وعشرة مع المضارع وكما مع الظاهر ولما قدم الكلام على الظاهر أخذت بكلام على المضمر وهو اثنا عشر ضمير اسبعة للحاضر وخسة للغائب فقال (والمضمر نحو قولك ضربت) بفتح الضاد وضم التاء للمتكلم واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع (وضربنا) بفتح الضاد وسكون الباء للعظم نفسه أو المتكلم ومعه غيره واعرابه ضرب فعل ماض ونا فاعله مبني على السكون في محل رفع (وضربت بفتح) الضاد والتاء للمخاطب واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطب فاعل مبني على الفتح في محل رفع (وضربت) بفتح الضاد وكسر التاء للمخاطبة واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المؤنثة المخاطبة فاعل مبني على الكسري في محل رفع (وضربت) بفتح الضاد وضم التاء للمثنى المذكور والمؤنث واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطبتين المذكور والمخاطبتين واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطبتين فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية (وضربت) بفتح الضاد وضم التاء لجمع المذكور (وضربت) بفتح الضاد وضم التاء لجمع الاناث المخاطبات واعرابه ضرب فعل ماض والتاء فاعل مبني على الضم في محل رفع والتون علامة جمع الاناث المخاطبات وهذه كلها أمثلة الحاضر وأشار الى أمثلة الغائب بقوله (وضرب) أي من قولك مثلا زيد ضرب واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وضرب فعل ماض والفاعل مستتر جواز تقديره هو يعود على زيد والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (وضربت) بسكون التاء للغائبة أي من قولك هند ضربت واعرابه هند مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وضرب فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله ضمير مستتر جواز تقديره هو يعود على هند والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (وضربا) للمثنى

والعطف والتوكيد  
والبدل

### ﴿باب الفاعل﴾

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الرجال وقامت هند وقامت الهندان وقامت الهندات وتقوم الهنود وقام أخوك ويقوم غلامي ويقوم غلامي وما أشبه ذلك والمضمر نحو قولك ضربت وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت وضربا

الغائب المذكّر من قولك مثلاً الزيدان ضربوا عرابه الزيدان مبتدأ مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لأنه مثني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماضٍ والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ وللمثنى الغائب المؤنث ضربتا تقول الهندان ضربتا وعرابه الهندان مبتدأ مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لأنه مثني وضرب فعل ماضٍ والتاء علامة التأنيث وحركت لالتقاء الساكنين وكانت الحركة فتحة لمناسبة الالف والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ (وضربوا) جمع المذكور الغائبين من قولك مثلاً الزيدون ضربوا عرابه الزيدون مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكّر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ (وضربن) جمع الإناث الغائبات من قولك مثلاً الهندات ضربن وعرابه الهندات مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وضرب فعل ماضٍ والنون ضمير النسوة فاعل مبني على الفتح في محل رفع والجملة خبر المبتدأ والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿باب المفعول الذي لم يسم فاعله﴾

ويسمى نائب الفاعل (وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكره فاعله) يعني أن المفعول الذي لم يسم فاعله المسمى أيضاً نائب الفاعل هو المفعول الذي يقوم مقام فاعله في جميع أحكامه بعد حذف الفاعل لغرض من الأغراض كقوله تعالى وخلق الإنسان ضعيفاً الأصل وخلق الله الإنسان برفع لفظ الجلالة على العالوية ونصب الإنسان على المفعولية فحذف الفاعل وهو لفظ الجلالة لعلمه به فبقي الفعل محتاجاً إلى ما يسند إليه فأقيم المفعول به مقام الفاعل في الاستناد إليه فأعطى جميع أحكام الفاعل فصار المفعول مرفوعاً بعد أن كان منصوباً فالتبست صورته بصورة الفاعل فاحتيج إلى تمييز أحدهما عن الآخر بحيث إذا سمع لفظ الفعل بعد أن ما بعده فاعل أو نائب عن الفاعل فبقي الفعل مع الفاعل على صورته الأصلية وغير مع نائبه ثم بين كيفية تغيير الفعل بقوله (فإن كان الفعل ماضياً ضم أوله وكسر ما قبل آخره) نحو وخلق الإنسان ضعيفاً وعرابه خلق فعل ماضٍ مبني لمالم يسم فاعله وإن شئت قلت مبني للجھول وهو بمعنى ما قبله والإنسان نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة وضعيفاً حال من الإنسان (وإن كان) الفعل (مضارعاً ضم أوله وفتح ما قبل آخره) نحو يضرب زيد بضم الأول وفتح الراء التي قبل آخره وعرابه يضرب فعل مضارع مبني لمالم يسم فاعله وإن شئت قلت مبني للجھول وهو بمعنى ما قبله وزيد نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (وهو على قسمين ظاهر ومضمر) كما تقدم نظيره في الفاعل (فالظاهر نحو قولك ضرب) بضم أوله وكسر الراء التي قبل آخره (زيد) فإذا قلت ضرب زيد تقول في عرابه ضرب فعل ماضٍ مبني لمالم يسم فاعله وزيد نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (ويضرب) بضم أوله وفتح الراء التي قبل آخره (زيد) فإذا قلت يضرب زيد تقول في عرابه يضرب فعل مضارع مبني لمالم يسم فاعله وزيد نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (وأكرم عمرو) بضم أول الفعل وكسر ما قبل آخره وعرابه أكرم فعل ماضٍ مبني لمالم يسم فاعله وعمرو نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (ويكرم عمرو) بضم أول الفعل وفتح الراء التي قبل آخره وعرابه يكرم فعل مضارع مبني لمالم يسم فاعله وعمرو نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (والمضمر نحو قولك ضربت) بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء للتكلم وعرابه ضرب فعل ماضٍ مبني على الضم في محل رفع (وضربنا) بضم الضاد وكسر الراء للتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه وعرابه ضرب فعل ماضٍ مبني لمالم يسم فاعله وناضير نائب عن الفاعل مبني على السكون في محل رفع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وفتح التاء للمخاطب المذكّر وعرابه ضرب فعل ماضٍ مبني لمالم يسم فاعله والتاء ضمير المخاطب نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء والتاء للمخاطبة المؤنثة وعرابه ضرب فعل ماضٍ مبني لمالم يسم فاعله والتاء

وضربوا وضربن

﴿باب المفعول الذي

لم يسم فاعله﴾

وهو الاسم المرفوع

الذي لم يذكره فاعله

فإن كان الفعل ماضياً

ضم أوله وكسر ما قبل

آخره وإن كان مضارعاً

ضم أوله وفتح ما قبل

آخره وهو على قسمين

ظاهر ومضمر فالظاهر

نحو قولك ضرب زيد

ويضرب زيداً وأكرم

عمرو ويكرم عمرو

والمضمر نحو قولك

ضربت وضربنا

وضربت وضربت

ضمير المخاطبة المؤنثة نائب الفاعل مبني على الكسرى في محل رفع (وضربتما) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء  
 للثنى المخاطب مذكراً ومؤنثاً واعرابه ضرب فعل ماض مبني للجهول والتاء ضمير المخاطبين نائب الفاعل  
 مبني على الضم في محل رفع والميم حرف عماد والالف حرف دل على التثنية (وضربتم) بضم الصاد وكسر الراء  
 وضم التاء لجمع الذكور المخاطبين واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمالم يسم فاعله والتاء ضمير المخاطبين الذكور  
 نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع والميم علامة الجمع (وضربتن) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء ضمير  
 النسوة المخاطبات واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمالم يسم فاعله والتاء ضمير النسوة المخاطبات نائب الفاعل  
 مبني على الضم في محل رفع والنون علامة جمع النسوة والحاصل أن التاء في الجميع نائب الفاعل وما اتصل به  
 حروف دالة على المعنى المراد من تثنية وجمع وتذكير وتأنيث (وضرب) بضم الصاد وكسر الراء وفتح الباء للذكور  
 الغائب في نحو قولك زيد ضرب واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضمة وضرب فعل ماض مبني للجهول نائب  
 الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو (وضربت) بضم الصاد وكسر الراء وفتح الباء وسكون التاء للغائبة  
 المؤنثة في نحو قولك هند ضربت واعرابه هند مبتدأ مرفوع بالضمة وضرب فعل ماض مبني للجهول والتاء  
 علامة التأنيث ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هي (وضربا) بضم الصاد وكسر الراء وبعدها  
 ألف للثنى الغائب المذكور في نحو قولك زيدان ضربا واعرابه زيدان مبتدأ مرفوع بالالف وضرب فعل  
 ماض مبني للجهول والالف نائب فاعل مبني على السكون في محل رفع وتقول في مثني الغائب المؤنث ضربتما  
 بزيادة تاء التأنيث (وضربوا) بضم الصاد وكسر الراء لجمع الذكور الغائبين في نحو قولك زيدون ضربوا  
 واعرابه زيدون مبتدأ مرفوع بالواو وضرب فعل ماض مبني للجهول مبني على فتح مقدر منع من ظهوره  
 اشتغال المحل بضمته المناسبة والواو ضمير جمع الذكور الغائبين في محل رفع نائب فاعل (وضربن) بضم الصاد  
 وكسر الراء لجمع النسوة الغائبات في نحو قولك النسوة ضربن واعرابه النسوة مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة  
 وضرب فعل ماض مبني للجهول والنون ضمير جمع النسوة نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع والله

سبحانه وتعالى أعلم

(باب المبتدأ والخبر)

(المبتدأ هو الاسم المرفوع العارى عن العوامل اللفظية) يعنى ان المبتدأ هو الاسم المرفوع العارى أى المجرد عن  
 العوامل اللفظية فخرج بالاسم الفعل والحرف باعتبار معناه فكل منهما لا يقع مبتدأ وخرج بالمرفوع المنصوب  
 والمجرور بغير حرف زائد فكل منهما لا يقع مبتدأ وخرج بقوله العارى عن العوامل اللفظية ما اقترن به عامل  
 لفظى كالفاعل ونائب الفاعل فلا يسمى كل منهما مبتدأ (والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه) يعنى ان الخبر هو  
 الاسم المرفوع المسند الى المبتدأ (نحو قولك زيد قائم) هذا تمثيل للمبتدأ والخبر المرفوعين فزيد اسم مرفوع  
 مجرد عن العوامل اللفظية فهو مبتدأ ورافعه الابتداء وهو عامل معنوى لا لفظى وقائم اسم مرفوع مسند الى  
 المبتدأ فهو خبر عنه مرفوع ورافعه المبتدأ (والزيدان قائمان) وهذا مثال للمبتدأ والخبر المثنيين فالزيدان  
 مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى وقائمان خبر المبتدأ مرفوع به وعلامة  
 رفعه الالف لانه مثنى (والزيدون قائمون) وهذا مثال للمبتدأ والخبر المجموعين جمع مذكراً فما زيدون  
 مبتدأ مرفوع بالواو وقائمون خبره كذلك مرفوع بالواو لان كلاهما جمع مذكراً (والمبتدأ قيمان ظاهر  
 ومضمر) كما تقدم أن الفاعل ظاهر ومضمر (فالظاهر ما تقدم ذكره) يعنى من قوله زيد قائم والزيدان  
 قائمان والزيدون قائمون والظاهر هو ما دل لفظه على مسماه بلا قرينة نحوز بدفان يدل على الذات الموضوع  
 لها بلا قرينة والمضمر ما دل على متكم أو مخاطب أو غائب بقرينة التسكام أو الخطاب والغيبة نحو أنا وانت وهو  
 وهو ينقسم الى متصل ومنفصل فالمتصل هو ما يجب اتصاله به ولا يقع بعد الا فى الاختيار وتقدمت أمثله  
 فى باب الفاعل فى قوله ضربت وضربنا الى آخر ما تقدم والمنفصل ما يبتدأ به ويقع بعد الا فى الاختيار  
 وهو ما أشار اليه بقوله (والمضمر اثناعشر وهى أنا) الدال على التسكام فى نحو قوله أنا قائم فان ضمير رفع

وضربتما وضربتم

وضربتن وضرب

وضربت وضربوا وضربوا

وضربن

(باب المبتدأ والخبر)

المبتدأ هو الاسم

المرفوع العارى عن

العوامل اللفظية والخبر

هو الاسم المرفوع

المسند اليه نحو قولك

زيد قائم والزيدان

قائمان والزيدون

قائمون والمبتدأ قيمان

ظاهر ومضمر فالظاهر

ما تقدم ذكره والمضمر

اثناعشر وهى أنا

منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقائم خبره مرفوع بالضمة الظاهرة (ونحن) الدال على المتكلم  
ومعه غيره والمعظم نفسه في نحو قولك نحن قائمون فنحن ضمير رفع منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ  
وقائمون خبره مرفوع بالواو لأنه جمع مذكراً (وأنت) بفتح التاء الدال على المخاطب في نحو قولك أنت قائم  
فإن ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والتاء حرف خطاب وقائم خبر المبتدأ مرفوع  
بالضمة الظاهرة (وأنت) بكسر التاء للمخاطبة المؤنثة في نحو قولك أنت قائمة فإن ضمير رفع منفصل مبني على  
السكون في محل رفع مبتدأ والتاء حرف خطاب وقائمة خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (وأنتما) للمثنى سواء  
كان مذكراً ومؤنثاً في نحو قولك أنتما قائمان فإن ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والتاء  
حرف خطاب والميم حرف عداد والالف حرف دال على التثنية قائمان خبر المبتدأ مرفوع بالالف لأنه مثنى  
(وأنتم) لجمع الذكور المخاطبين في نحو قولك أنتم قائمون فإن ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في  
محل رفع والتاء حرف خطاب والميم علامة الجمع وقائمون خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكراً (وأنتن)  
لجمع الإناث المخاطبات في نحو قولك أنتن قائمات فإن ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع  
والتاء حرف خطاب والنون علامة جمع النسوة وقائمات خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (وهو) للفرد  
الغائب في نحو قولك هو قائم فهو ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وقائم خبره مرفوع بالضمة  
الظاهرة (وهي) للفردة الغائبة في نحو قولك هي قائمة فهي ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع  
وقائمة خبره مرفوع بالضمة الظاهرة (وهما) للمثنى الغائب سواء كان مذكراً ومؤنثاً في نحو قولك هما قائمان  
فهما ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقائمان خبره مرفوع بالالف لأنه مثنى (وهم)  
لجمع الذكور الغائبين في نحو قولك هم قائمون فهم ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع  
وقائمون خبره مرفوع بالواو لأنه جمع مذكراً (وهن) لجمع الإناث الغائبات في نحو قولك هن قائمات فهن  
ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وقائمات خبره مرفوع بالضمة الظاهرة ثم إن المصنف رحمه  
الله تعالى مثل لوقوع بعضها مبتدأ بقوله (نحو قولك أنا قائم ونحن قائمون) وتقدم أعراب المثاليين (ومأشبهه  
ذلك) من الأمثلة السابقة (والخبر قسمان: مفرد وغير مفرد) والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبهها ولو كان مثنى  
أو مجموعاً والمراد بغير المفرد الجملة وأشبهها والجملة الكلام المركب من فعل وفاعل وقام زيد ومن مبتدأ وخبر  
نحو زيد قائم والمركب من فعل وفاعل يسمى جملة فعلية والمركب من مبتدأ وخبر يسمى جملة اسمية وشبه الجملة  
الظرف والجار والمجرور كما سيذكره (فالمفرد نحو زيد قائم) فزيد مبتدأ وخبره قائم (والزيدان قائمان)  
فالزيدان مبتدأ مرفوع بالالف لأنه مثنى وقائمان خبره مرفوع أيضاً بالالف لأنه مثنى (والزيدون قائمون)  
فالزيدون مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكراً وقائمون خبره مرفوع أيضاً بالواو لأنه جمع مذكراً  
فالخبر في هذه الأمثلة مفرد لأنه ليس جملة ولا شبهها (غير المفرد أربعة أشياء) لأن شبه الجملة شيئان الظرف  
والجار والمجرور والجملة شيئان الجملة الاسمية والجملة الفعلية وقد أشار إلى بيان ذلك بقوله (الجار والمجرور  
والظرف) فكل منهما يسمى شبه جملة (والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره) فكل منهما يسمى جملة (نحو قولك  
زيد في الدار) هذا مثال للخبر إذا كان جاراً ومجروراً وأعرابه زيدا مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وفي الدار  
جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن أو استقر (وزيد عندك) هذا مثال للخبر إذا كان ظرفاً وأعرابه  
زيد مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر المبتدأ  
والتقدير كائن أو استقر عندك وعند مضاف والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر وفي الحقيقة الخبر  
هو المتعلق المحذوف وإنما كان الجار والمجرور والظرف شبيهين بالجملة لأن من قدر المحذوف فعلاً نحو استقر كان  
من قبيل الأخبار بالجملة وإن قدره اسماً مفرداً نحو كائن كان من قبيل الأخبار بالمفرد فكأنهما أخذتا طرفاً من  
المفرد وطرفاً من الجملة فإذا كانا شبيهين بالجملة وشبهين بالمفرد حذف ذلك في كلامهم من باب الاكتفاء مثل

ونحن وأنت وأنتن  
وأنتما وأنتم وأنتن  
وهو وهي وهما وهم  
وهن نحو قولك أنا قائم  
ونحن قائمون ومأشبهه  
ذلك والخبر قسمان  
مفرد وغير مفرد  
فالمفرد نحو زيد قائم  
والزيدان قائمان  
والزيدون قائمون وغير  
المفرد أربعة أشياء  
الجار والمجرور والظرف  
والفعل مع فاعله  
والمبتدأ مع خبره نحو  
قوله زيد في الدار  
وزيد عندك



الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضم الظاهرة وقائمًا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وتقول في عمل الامر كن قائمًا واعرابه كن فعل أمر ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر وجوبًا بقديره أنت وقائمًا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وقس الباقي مما يتصرف (وليس عمرو شاخصًا) واعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وعمرو اسمها مرفوع بالضم الظاهرة وشاخصًا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وليس لانستعمل الابصيغة الماضي ليس لها مضارع ولا مصدر ولهذا ذهب بعضهم الى أنها حرف نفي وايمت فعلا لكن من ذهب الجمهور رأوا أنها فعل ماض لانها تقبل تاء التأنيث الساكنة نحو ليست هذبا جالسة وقوله (وما أشبه ذلك) يعني أن ما كان مشبهًا لهذه الامثلة فهو مثلها في العمل والاعراب نفسه عليه ولا حاجة الى الاطالة بكمرة الامثلة (وأما ان وأخوانها فانها تنصب الاسم) وهو الذي كان مبتدأ (وترفع الخبر) الذي كان مرفوعًا بالمبتدأ (وهي ان وأن وليكن وكان وليت وعل تقول ان زيدًا قائمًا) واعرابه ان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقائمًا خبرها مرفوع بالضم الظاهرة وتقول في عمل ان المفتوحة بلغني ان زيدًا منطلق واعرابه بلغ فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به مبني على السكون في محل نصب وان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة ومنطلق خبرها مرفوع بالضم الظاهرة وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل بلغ والتقدير بلغني انطلق زيد وتقول في عمل لكن قام القوم لكن عمرا جالس واعرابه قام القوم فاعل وقاعل ولكن حرف استدراك ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمرا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وجالس خبرها مرفوع بالضم الظاهرة وتقول في عمل كأن كأن زيدًا أسد واعرابه كأن حرف تشبيه ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وأسد خبرها مرفوع بالضم الظاهرة (و) تقول في عمل ليت (ليت عمرا شاخص) واعرابه ليت حرف تمن ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمرا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وشاخص خبرها مرفوع بالضم الظاهرة وتقول في عمل لعل لعل الحبيب قادم واعرابه لعل حرف ترج ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والحبيب اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقادم خبرها مرفوع بالضم الظاهرة (ومعنى ان وأن للتوكيد) أي توكيد النسبة أعني قيام زيد ميملا في قولك ان زيدًا قائم فيرتفع الكذب واحتمال المجاز (ولكن للاستدراك) وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه وكان للتشبيه) وهو مشاركة أمر لأمر في معنى بينهما (وليت للتمني) وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر (ولعل للترجي والتوقع) فالترجي طلب الامر المحبوب نحو لعل الحبيب قادم والتوقع الاشفاق أي الخوف من المكروه ونحو لعل زيدًا هالك (وأما ظننت وأخواتها فانها تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها وهي ظننت) نحو ظننت زيدًا قائمًا واعرابه ظننت فعل وفاعل وزيد مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة وقائمًا مفعول ثانٍ منصوب بالفتحة (وحسبت وخذت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدًا منطلقًا) واعرابه كما تقدم (وخذت الهلال لا تحاوماً أشبه ذلك) يعني أن ما أشبه المثاليين من بقية الامثلة يقاس على هذين المثاليين نحو زعمت بكر اصدية اوحدهت الحبيب قادمًا ورأيت الصدق منجيا وعلمت الجود محبوبًا ووجدت العلم نافعًا واتخذت بكر اصدية اوحدهت وعلمت الطين ابريقًا واعرابه كما تقدم ومثال سمع سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فسمعت فعل وفاعل والنبي مفعول أول ويقول فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه جوازًا والجملة في محل نصب مفعول ثانٍ والراجح أن سمع في نحو هذا المثال تعدى لمفعول واحد والجملة التي بعدها حال والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿باب النعت﴾

(النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتمريره وتنكيره) يعني يتبع منعوت في رفعه ان كان مرفوعًا

وليس عمرو شاخصًا وما أشبه ذلك وأما ان وأخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وأن وليكن وكان وليت وعل تقول ان زيدًا قائم وليت عمرا شاخص ومعنى ان وأن للتوكيد ولكن للاستدراك وكان للتشبيه وليت للتمني وعل للترجي والتوقع وأما ظننت وأخواتها فانها تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها وهي ظننت وحسبت وخذت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدًا منطلقًا وخذت الهلال لا تحاوماً وما أشبه ذلك

﴿باب النعت﴾

النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتمريره وتنكيره





﴿ باب التوكيد ﴾

وهو التابع الراجع للاحتمال فاذا قلت جاء زيد يحتمل أن يكون الكلام على تقدير - ضاف والتقدير جاء كتاب زيد وأرسوله فاذا قلت جاء زيد بنفسه ارتفع الاحتمال واذا قلت جاء القوم يحتمل أن الذي جاء بعضهم فاذا قلت جاء القوم كلهم ارتفع الاحتمال (التوكيد تابع للؤكد في رفعه) نحو جاء زيد بنفسه فزيد فاعل ونفسه توكيده وتوكيد المرفوع مرفوع (ونصبه) نحو رأيت زيداً بنفسه فزيد مفعوله ونفسه توكيده لتوكيد المنصوب منصوب (وخفضه) نحو صررت بزيد بنفسه فزيد مجرور بالباء ونفسه توكيده وتوكيد المجرور مجرور (ونعريفه) كما رأيت في الأمثلة لم يقل وتسكبه لان ألفاظ التوكيد كلها معارف فلا تتبع النكرة وأجاز ذلك الكوفيون نحو صرمت شهراً كما فعلوا كله توكيد الشهراً ولم يوجبوا مطابقتها في التنكير (ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس) بمعنى الذات نحو جاء زيد بنفسه (والعين) بمعنى الذات أيضاً نحو جاء زيد بعينه (وكل) نحو جاء القوم كلهم فالقوم فاعل وكل توكيد للقوم والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع (وأجمع) نحو جاء القوم أجمع فاجمع توكيد للقوم مرفوع بالضم الظاهرة (وتوابع أجمع وهي أكتع وأبتع وأبصع) يؤتى بها في التوكيد تابعة لاجمع نحو جاء القوم أجمعون أكتعون أبتعون أبصعون واعرابه جاء فعل ماض والقوم فاعل مرفوع بالضمه وأجمعون تأكيده للقوم مرفوع بالواو لانه جمع مذ كرسالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وأكتعون تأكيدهم وأبتعون ثالث وأبصعون رابع واعرابها كاعراب ما قبلها وأتى بها لزيادة لتوكيد والمبالغة فيه وكما هي بمعنى أجمعون لان أكتع مأخوذ من قولهم نكتع الجلد اذا اجتمع وأبتع من البيع وهو طول العنق والقوم اذا كانوا مجتمعين طالت عنقهم فجعله كناية عن الاجتماع وأبصع مأخوذ من البصع وهو العرق المجتمع فيكون بمعنى أجمع ولما كانت هذه الالفاظ الثلاثة لا يؤتى بها غالباً الا بعد أجمع سميت توابع أجمع (تقول قام زيد بنفسه) فزيد فاعل ونفسه توكيده والهاء مضاف اليه (ورأيت القوم كلهم) فالقوم مفعول به لرأيت وكل تأكيده للقوم والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع (ومررت بالقوم أجمعين) فالقوم مجرور بالباء وأجمعين تأكيدهم للقوم مجرور بالياء لانه جمع مذ كرسالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ باب البدل ﴾

هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه نحو جاء زيد أخوك فزيد فاعل وأخوك بدل من زيد بدل كل من كل ويسمى البدل المطابق لان المراد من الثاني هو الأول بعينه (اذا أبدل اسم من اسم) نحو جاء زيد أخوك (أو فعل من فعل) نحو ان تصل تسجد لله برحمتك (تبعه في جميع اعرابه) رفعا ونصبا وخفضا وجرما (وهو أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء) ويقال له بدل الشكل من الشكل والبدل المطابق وهو ما كان الثاني فيه عين الأول نحو جاء زيد أخوك (وبدل البعض من الكل) وهو ما كان الثاني فيه بعض من الأول نحو أكلت الرغيف ثلثه (وبدل الاشتمال) هو ما كان الثاني فيه بينه وبين الأول ارتباط بغير الكناية والجزئية نحو نفعتني زيد علمه (وبدل الغلط) وهو ما ذكر فيه الأول غلطاً ثم ذكر الثاني لازلة لذلك الغلط نحو ركبت زيدا الفرس وقدمت مثل المصنفر حجه الله تعالى للاقسام الاربعه بقوله (نحو قولك قام زيد أخوك) فزيد فاعل وأخوك بدل منه بدل كل من كل مرفوع بالواو لانه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف اليه (وأكلت الرغيف ثلثه) فالرغيف مفعول به لا كات وثلث بدل منه بدل بعض من كل والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر (ونفعتني زيد علمه) واعرابه نفع فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به مبني على السكون في محل نصب وزيد فاعل نفع مرفوع بالضم الظاهرة وعلم بدل اشتمال من زيد والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر (ورأيت زيدا الفرس) فزيد مفعول به لرأيت والفرس بدل غلط أي بدل عن اللفظ الذي ذكره غلطاً وهو المراد بقوله (أردت أن تقول الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه) المراد من قوله فابدلت الابدال

﴿ باب التوكيد ﴾

التوكيد تابع للؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل وأجمع وتوابع أجمع وهي أكتع وأبتع وأبصع تقول قام زيد بنفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم أجمعين

﴿ باب البدل ﴾

اذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه وهو أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط نحو قولك قام زيد أخوك وأكلت الرغيف ثلثه ونفعتني زيد علمه ورأيت زيدا الفرس أردت أن تقول الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه

اللفوى وهو التعويض والمعنى عوضت زيدا عن الفرس الذي كان حق التركيب الاثيان به بدون لفظ زيد فلا ينافي ان البدل في الاصطلاح في هذا التركيب هو الفرس لازيد فلا اعتراض على المصنف بان البدل هو الفرس لازيد فكيف يقول فابدلت زيدا منه وحاصل الجواب أن مراده الابدال اللفوى لا الاصطلاحى والله

سبحانه وتعالى أعلم ﴿باب منصوبات الاسماء﴾

(المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به) نحو ضربت زيدا فزيدا مفعول به منصوب (والصدر) نحو ضربت ضربا فضر بامصدر منصوب ويعبر عنه بالمفعول المطلق (وظرف الزمان) نحو صمت اليوم فصمت ففعل وفاعل واليوم منصوب على الظرفية الزمانية (وظرف المكان) نحو جلست أمام الكعبة فجلست ففعل وفاعل وأمام منصوب على الظرفية المكانية والكعبة مضاف اليه (والحال) نحو جاء زيدا كبا جازا ففعل وفاعل ورا كبا حال من زيد منصوب بجاء (والتمييز) نحو وجرنا الارض عيوننا ففجرنا ففعل وفاعل والارض مفعول به وعيونا تمييز منصوب بفجرنا (والمستثنى) نحو قام القوم الا زيدا فالقوم فاعل قام والأداة استثناء وزيدا منصوب على الاستثناء بالا (واسم لا) نحو لولغا لم رجل حاضر فلانا فية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر وغلغام اسمها منصوب بالفتحة ورجل مضاف اليه وحاضر خبرها مرفوع بالضمة (والنادى) نحو يا غلام زيد فيا حرف نداء وغلغام منادى منصوب بالفتحة لانه منادى مضاف وزيدا مضاف اليه (وخبر كان وأخواتها) نحو كان زيد قائما فكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيدا اسمها مرفوع وقائما خبرها منصوب (واسم ان وأخواتها) نحو ان زيدا قائم فان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب وقائم خبرها مرفوع (والمفعول من أجله) نحو قام زيد اذ جلالا لعمرو فقام زيد بفعل وفاعل واجلالا لمفعول لاجله منصوب بقام لعمرو جار ومجرور متعلق باذلالا (والمفعول معه) نحو سرت والنيل فسرت ففعل وفاعل والنيل الواء والجمعية والنيل مفعول معد منصوب بسرت (والتابع للمنصوب وهو أربعة أشياء النعت) نحو رأيت زيدا

﴿باب منصوبات الاسماء﴾

المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى وخبر كان وأخواتها واسم ان وأخواتها والمفعول من أجله والمفعول معه والتابع للمنصوب وهو أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل

﴿باب المفعول به﴾

وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدا وربت الفرس وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسما متصل ومنفصل فالمتصل اثنا عشر نحو قولك ضربتني وضربنا وضربك وضربك وضربكما وضربكم

﴿باب المفعول به﴾

واعراب الامثلة ظاهر والله سبحانه وتعالى أعلم

لماذا كرك المنصوبات اجالا شرع يذكرها تفصيلا ولم يذكرك في التفصيل خبر كان وأخواتها واسم ان وأخواتها والتوابع لتقدم ذكرها في المرفوعات وبدأ بذكر المفعول به وهو في اللغة من وقع عليه الفعل سواء كان الفعل حسيا كضربت زيدا أو معنويا كتعلمت المسئلة فان الضرب حسى والتعلم معنوى وفي اصطلاح النحاة ما ذكره بقوله (وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل) يعنى أن المفعول به في اصطلاح النحاة هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل (نحو ضربت زيدا وربت الفرس) فزيد مفعول به لضربت والفرس مفعول به لركبت ومثل بمثلين للإشارة الى انه لا فرق في المفعول به بين كونه عاقلا كزيد أو غير عاقل كالفرس (وهو على قسمين ظاهر ومضمر) كما أن الفاعل أيضا ظاهر ومضمر (فالظاهر ما تقدم ذكره) وهو زيد والفرس المتقدمان في المثالين السابقين (والمضمر قسما متصل) وهو الذي لا يبدأ به ولا يقع بعد الا في الاختيار نحو الكاف من رأيتك اذ لا يصح أن يقال ما رأيت الاك وقد يقع مثل ذلك في غير الاختيار وهو ضرورة الشعر (ومنفصل) وهو الذي يقع في ابتداء الكلام نحو اياك نعبد ويقع بعد الا في الاختيار نحو ما نعبد الا اياك (فالمتصل اثنا عشر نحو قولك ضربتني) واعرابه ضرب فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير المتكلم مفعول به مبنى على السكون في محل نصب (وضربنا) بفتح الباء فنضمير المتكلم ومعه غيره أو والمعظم نفسه مبنى على السكون في محل نصب مفعول به (وضربك) بفتح الكاف فالكاف ضمير المخاطب مبنى على الفتح في محل نصب مفعول به (وضربك) بكسر الكاف ضمير المخاطبة مبنى على الكسر في محل نصب مفعول به (وضربكما) فالكاف ضمير المخاطبين مبنى على الضم في محل نصب مفعول به والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية (وضربكم) فالكاف



أجيتك مساء والاعراب ظاهر بما قبله (وأبدأ) نحو لا أكلم زيدا وأدأ عرابه لانا فية وأكلم فعل مضارع  
 وفاعله مستتر فيه وجو باتقديره أنا وأبدأ منصوب على الظرفية الزمانية والابدال الزمن المستقبل الذي لانهاية له  
 (وأمدأ) نحو لا أكلم زيدا أمدأ والامد الزمن المستقبل (وحيثما) تقول قرأت حينما فقرأت فعل وفاعل وحيثما  
 منصوب على الظرفية الزمانية والحين الزمان المهم (وما أشبه ذلك) نحو وقت وساعة ونحوه (وظرف المكان  
 هو اسم المكان) الذي يقع فيه الحدث (المنصوب بتقدير في نحو أمام) تقول جلست أمام الشيخ فجلست فعل  
 وفاعل وأمام منصوب على الظرفية المكانية بجلست والشيخ مضاف إليه (وخالف) نحو جلست خلفه (وقدام)  
 بمعنى الامام (وراء) بمعنى الخلف (وفوق) نحو جلست فوق السطح ففوق منصوب على الظرفية المكانية  
 والسطح مضاف إليه (وتحت) نحو جلست تحت السقف فتحت منصوب على الظرفية المكانية والسقف مضاف  
 إليه (وعند) بمعنى المكان القريب نحو جلست عند زيد يدفعه منصوب على الظرفية المكانية وز يدفع  
 إليه (ومع) بمعنى مكان الاجتماع والمصاحبة نحو ركبت مع زيد يدفع منصوب على الظرفية المكانية وز يدفع  
 إليه (واراء) بمعنى مقابل نحو جلست ازاء زيد فإزاء منصوب على الظرفية المكانية وز يدفع مضاف إليه (وحذاء)  
 بمعنى المكان القريب نحو جلست حذاء زيد يدفعه منصوب على الظرفية المكانية وز يدفع مضاف إليه (وتلقاء)  
 بمعنى مقابل نحو جلست تلقاء زيد يدفعه منصوب على الظرفية المكانية وز يدفع مضاف إليه (وهنا) اسم إشارة  
 للمكان القريب فهو ظرف مكان نحو جلست هنا فهنا مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية  
 (وثم) اسم إشارة للمكان البعيد فهو ظرف مكان نحو جلست ثم ثم مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية  
 المكانية (وما أشبه ذلك) من أسماء المكان المهمة نحو يمين وشمال وبر يدوفر سخ وميال والله سبحانه وتعالى أعلم

#### باب الحال

(الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم من الهيات) يعني أن الحال هو الاسم المنصوب المفسر له صاحبه  
 عند حصول معنى عام له فهو وصف في المعنى لصاحبه فيسماها عمله (نحو جاء زيد را كبا) فزيد فاعل جاء ورا كبا  
 حال منه حدل بها بيان هيئته عند المجيء ففيه حال من الفاعل وناصبه الفعل المذكور قبله وقد تأتي الحال من  
 المفعول كجاء زيد بقوله (وركبت الفرس مسرجا) فالفرس مفعول ركبت ومسرجا حال من الفرس فهي حال  
 من المفعول وناصبها الفعل المذكور قبله (ولقيت عبد الله را كبا) فعبد الله مفعول لقيت ورا كبا كبا محتمل أن  
 يكون حالا من التاء وهي الفاعل أو من عبد الله وهو المفعول (وما أشبه ذلك) من أمثلة الحال وقد تكون الحال  
 جملة نحو جاء زيد والشمس طالعة فالواو واو الحال والشمس طالعة مبتدأ وخبر والجملة في محل نصب حال من زيد  
 وهي في قوة قولك جاء زيد بمقارنا طلوع الشمس (ولا يكون الحال الانكسرة) يعني ان الحال لا تكون الانكسرة  
 كإني الامثلة السابقة وقد تأتي معرفة فتقول بنكرة نحو ادخلوا الأول فالأول أي مرتبين واجتهد وحده أي  
 منفردا (ولا يكون الابد تمام الكلام) كإني الامثلة السابقة وقد يجب تقديم الحال اذا كان لها صدر الكلام  
 كأسماء الاستعها نحو كيف جاء زيد وعرابه كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الحال من  
 زيد بدو جاء زيد فاعل (ولا يكون صاحبها المعرفة) كإني الامثلة السابقة وقد تأتي من النكرة سماعا ومنه  
 الحديث صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً وصلى وراءه رجال قياماً فقياماً حال من رجال وهو نكرة وهو  
 يحفظ ولا يقاس عليه وقد يكون صاحبها نكرة قياساً بسوق غ من المسوقات المذكورة في المطولات والله سبحانه  
 وتعالى أعلم

#### باب التمييز

(التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم من الذوات) وناصبه ما قبله من فعل أو عدداً ومقدار كما سيظهر من  
 الامثلة وقد يكون مبيهاً لما خفي من النسب كما سيوضح بالامثلة أيضاً نحو قولك (تصبب بدمعاً) فتصبب فعل  
 ماض وزيد فاعل وعراً تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة بالفعل قبله وهو مبين لما انهم من النسبة فان نسبة

وأبدأ وأمدأ وحيثما وما  
 أشبه ذلك وظرف  
 المكان هو اسم المكان  
 المنصوب بتقدير في نحو  
 أمام وخلف وقدام  
 ووراء وفوق وتحت  
 وعند ومع وازاء وحذاء  
 وتلقاء وهنا وثم وما  
 أشبه ذلك

#### باب الحال

الحال هو الاسم المنصوب  
 المفسر لما انهم من  
 الهيات نحو جاء زيد  
 را كبا وركبت الفرس  
 مسرجا لقيت عبد الله  
 را كبا وما أشبه ذلك  
 ولا يكون الحال الا  
 نكرة ولا يكون الابد  
 تمام الكلام ولا يكون  
 صاحبها المعرفة

#### باب التمييز

التمييز هو الاسم المنصوب  
 المفسر لما انهم من  
 الذوات نحو قولك  
 تصبب بدمعاً

البكر ابن الايمل

ونفقا بكر شحما وطاب  
محمد نفسا واشترت  
عشرين غلاما وملكت  
تسعين نهجة وزيد  
أكرم منك أبا وأجل  
منك وجهه ولا يكون  
الانكسرة ولا يكون الا  
بعده تمام الكلام  
باب الاستثناء  
وحروف الاستثناء  
ثمانية وهي الا وغير  
وسوى وسوى وسواء  
وخلا وعدا وحاشا  
فالمستثنى بالانصب اذا  
كان الكلام تاما موجبا  
نحو قام القوم الا زيدا  
وخرج الناس الا عمرا  
وان كان الكلام منفيما  
تاما جاز فيه البديل  
والنصب على الاستثناء  
نحو ما قام القوم الا زيد  
وزيدا وان كان الكلام  
ناقصا كان على حسب  
العوامل نحو ما قام  
الا زيد وما ضربت  
الا زيدا وما ضربت  
الا زيد والمستثنى بغير  
وسوى وسوى وسواء  
بمجرور لا غير

التصعب الى زيد يتحتمل أن تكون من جهة العرق أو غيره وكذا قوله (ونفقا بكر شحما وطاب محمد نفسا) كل  
من التمييز فيهما مبين لما انهم من النسبة وكل من التركيبين فعل وفاعل وشحما في الاول تمييز وكذا نفسا في  
الثاني (واشترت عشرين غلاما) اشترت فعل وفاعل وعشرين مفعول به منصوب بالياء لانه ملحق بجمع  
المذكر السالم وغلاما تمييز لعشرين لانهما بالاصل احيتها الكل معدود وناصب التمييز عشرين (وملكت تسعين  
نهجة) ملكت فعل وفاعل وتسعين مفعول به منصوب بالياء لانه ملحق بجمع المذكر ونهجة تمييز لتسعين  
منصوب به كما تقدم في عشرين (وزيدا أكرم منك أبا) زيد مبتدأ وأكرم خبره ومنك جار ومجرور متعلق  
بأكرم وأبا تمييز منصوب بأكرم محمول عن المبتدأ والاصل أبو زيد أكرم منك فحول التركيب وقيل زيد أكرم  
منك فحصل ايهام في نسبة الأكرمية اليه من أي جهة فجاء بالتمييز لبيان ذلك الابهام ومثله قوله (وأجل منك  
وجهها) فأجل معطوف على أكرم الواقع خبرا عن زيد والمعطوف على الخبر خبر والتقدير زيد أجل منك وجهها  
فزيد مبتدأ وأجل خبره ومنك جار ومجرور متعلق بأجل ووجهها تمييز محمول عن المبتدأ الابهام نسبة الاجلية اليه  
والاصل وجهه زيد أجل منك ففعل به ما تقدم (ولا يكون الانكسرة) يعني أن التمييز للحال لا يكون الانكسرة  
كما تقدم في الامثلة وأما قوله \* وطبت النفس يا قيس عن عمرو \* فال فيه زائدة (ولا يكون الا بعد تمام  
الكلام) كما تقدم في الامثلة أيضا وقد يتقدم اذا كان عامله متصرفا كقوله \* وشيد بارأى اشتعلا \* فشيئا  
تمييزه تقدم على عامله وهو اشتمل والله سبحانه وتعالى أعلم  
هو الاخراج بالا أو احدى اخواتها (وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا) نحو قام القوم الا زيد اقام القوم فعل  
وفاعل والأداة استثناء وزيدا منصوب بالا على الاستثناء (وغير) نحو قام القوم غير زيد بغيره منصوب على  
الاستثناء وزيدا مضاف اليه (وسوى وسوى وسواء) نحو قام القوم سوى زيد فسوى منصوب على الاستثناء  
بفتحة مقدرة على الالف لا تذر وزيدا مضاف اليه (وخلا وعدا وحاشا) نحو قام القوم خلا زيدا وعدا عمرا  
وحاشا بكر اخلا فعل ماض وفاعله ضمير يعود على القائم المفهوم من قام القوم وزيدا منصوب على المفعولية بخلا  
وهو استثناء في المعنى اذا المعنى جاوز القائم زيد أي خالفه فهو بمنزلة قام القوم الا زيد اقامه عداهم وحاشا بكر  
(فالمستثنى بالانصب اذا كان الكلام تاما موجبا) التام هو الذي ذكر فيه المستثنى والمستثنى منه والموجب  
هو المثبت أي الذي لم يدخله نفي ولا نهى ولا استفهام (نحو قام القوم الا زيدا) فقام القوم فعل وفاعل والأداة  
استثناء وزيدا منصوب على الاستثناء بالا (وخرج الناس الا عمرا) هو مثله في الاعراب وكل من المثالين تام  
موجب يجب فيه نصب المستثنى فان كان المستثنى من جنس المستثنى منه يسمى الاستثناء متصلا كالمثالين  
وان كان من غير جنسه يسمى منقطعا نحو قام القوم الا عمرا (وان كان الكلام منفيما تاما جاز فيه البديل والنصب  
على الاستثناء) يعني أن الكلام التام اذا تقدمه نفي ومثله شبه النفي كالنهى والاستفهام جازي للمستثنى النصب  
على الاستثناء والاتباع على البدلية وهو المختار فالنفي (نحو ما قام القوم الا زيد) بالرفع بدل من القوم بدل بعض  
من كل والعائد مقدر أي منهم (وزيدا) بالنصب على الاستثناء ومثال النهى لا يقيم أحد الا زيد والا زيد ومثال  
الاستفهام هل قام القوم الا زيد والا زيد ومحل جواز الامرين اذا كان الاستثناء متصلا فان كان منقطعا  
وجب النصب وان تقدمه نفي أو شبهه نحو ما قام القوم الا عمرا ولا يجوز الا حار بالرفع هذا مذهب جمهور العرب  
وأجاز بنو تميم فيه الابدال أيضا (وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل) يعني اذا كان الكلام  
ناقصا بعد مذكر المستثنى منه كان المستثنى على حسب العوامل التي قبله (نحو ما قام الا زيد) فما نافية وقام  
فعل يطلب فاعلا والأداة استثناء ملغاة لا عمل لها لان ما قبلها يطالب ما بعده اوزيد فاعل (وما ضربت الا زيدا)  
فزيد مفعول ضربت والاملغاة لا عمل لها (وما ضربت الا زيدا) فزيد مجرور بالياء والاملغاة لا عمل لها  
والجار والمجرور متعلق بمضرت (والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا غير) يعني أن المستثنى بهذه

الادوات الاربعة يجب جوه باضافتها اليه وأما هي فلها حكم المستثنى بالسابق من وجوب النصب مع التمام والايجاب نحو قام القوم غير زيد وأرجمية الاتباع مع التمام والنفي في المتصل نحو ما قام القوم غير زيد برفع غير على البدلية ونصبها على الاستثناء ووجوب النصب في المنقطع عند غير تميم نحو ما قام القوم غير حار ومن الاجراء على حسب العواهل في الناقص نحو ما قام غير زيد وما رأيت غير زيد وما مرت بغير زيد وهكذا حكم سوى وسوى وسواه في الجميع (والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجوه نحو قام القوم خلا زيد وحاشا يجوز نصبه وجوه وزيد وعدا عمر او عمرو وحاشا زيد او زيد

﴿باب لا﴾

اعلم أن لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تكسر ولا تنوين اذا باشرت النكرة ولم تنكر لا نحو لارجل في الدار فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لاني الدار رجل ولا امرأة فان تكررت جاز اعمالها والغاؤها فان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة وان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة

﴿باب المنادى﴾

المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان على الضم من غير تنوين نحو يازيد ويارجل والثلاثة الباقية منصوبة لا غير

﴿باب لا﴾

وتعالى أعلم

(اعلم أن لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تنكر ولا) يعني أن لا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر مثل ان لكها تختص بالنكرات فلا تعمل في معرفة ويشترط أن تباشر النكرة ولا تنكر فان دخلت على مالمس مضافا ولا شبيهه بالمضاف فانه يبنى على الفتح (نحو لارجل في الدار) فلانافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ورجل اسمها مبني على الفتح في محل نصب وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر وان دخلت على مضاف أو شبيهه بالمضاف فاهما تنصبه ولا يبنى نحو لا غلام سفر حاضر ولا طالع ا جبل موجود واعراب المثال الاول لانافية للجنس وغلام اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وسفره مضاف اليه وحاضر خبرها واعراب المثال الثاني لانافية للجنس وطالع اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وجبل منصوب بطالع اعلى أنه مفعوله لانه اسم فاعل يعمل عمل الفعل وموجود خبرها والشبيه بالمضاف هو ما تعلق به أي اتصل به شيء من تمام معناه مرفوعا كان نحو لا قبيل حافله مرفوع بفعله مرفوع بقبيل حافله أي أن فاعله أي منصوبه بانحو لا طالع ا جبل حاضر ومجرور وبجرور اجحف جر نحو لا خير ا من زيد عندنا فن زيد جار ومجرور متعلق بخيرا (فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لاني الدار رجل ولا امرأة) فلانافية للجنس ملغاة لا عمل لها وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ورجل مبتدأ مؤخر وامرأة معطوف على رجل (فان تكررت جار اعمالها والغاؤها) يعني اذا دخلت على نكرة وباشرتها تكررت لاجاز اعمالها عمل ان والغاؤها فيكون ما بعده مبتدأ وخبرا (فان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) بفتح رجل وامرأة على اعمال لا وجعل كل منهما اسما لها (وان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) برفع رجل وامرأة على قائمها وجعل ما بعده مبتدأ وفي هذين المثالين أوجه كثيرة مذكورة في المطولات والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿باب المنادى﴾

(المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف) يعني أن المنادى ينقسم الى خمسة أقسام المفرد العلم والمراد منه مالمس مضافا ولا شبيهه بالمضاف نحو زيد وعمرو والنكرة المقصودة نحو رجل وامرأة اذا أريد بهما معين والنكرة غير المقصودة نحو رجل اذا أريد به رجل غير معين كقول الاعمي يارجل اخذ يدي والمضاف كغلام زيد والمشبه بالمضاف كطالع ا جبل (فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان على الضم من غير تنوين نحو يازيد ويارجل) فياحرف نداء وزيد منادى مبني على الضم في محل نصب ومثله يارجل والمثنى يبنى على الالف وجمع المذكر السالم يبنى على الواو نحو يازيدان ويازيدون والحاصل أن كلا يبنى على ما يرفع به (والثلاثة الباقية منصوبة لا غير) نحو يارجل اخذ يدي وياغلام زيد وياطالع ا جبل فكل منها منادى منصوب بالفتحة الظاهرة وزيد مضاف لغلام وجبل مفعول لاطالع ا الله سبحانه وتعالى أعلم

(باب المفعول من أجله)

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قام زيد اجلالا لعمر ووقصدتك ابتغاء معروفك

(باب المفعول من أجله)

(وهو الاسم الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قام زيد اجلالا لعمر ووقصدتك ابتغاء معروفك) فقام زيد بفعل وفاعل اجلالا منصوب على أنه مفعول لاجله لأنه ذكر ليبيان علة وقوع القيام (وقصدتك ابتغاء معروفك) فقصدتك فعل وفاعل ومفعول به وابتغاء مفعول لاجله ومعروف مضاف والكاف مضاف اليه وللمفعول لأجله شروط تطلب من المطولات والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب المفعول معه)

(باب المفعول معه) وهو الاسم المنصوب الذي يذكر ليبيان الذات التي فعل الفعل بمصاحبته ويشترط له أن يقع بعد واو مفيدة للمعية نصا (نحو جاء الأمير والحيش) فجاء الأمير فعل وفاعل والحيش الواو والمعية والحيش منصوب على أنه مفعول معه وناصبه الفعل المذكور قبله (واستوى الماء والخشبة) واعرابه كالتي قبل والاستواء معناه الارتفاع والمعنى ارتفع الماء حتى حاذى الخشبة والخشبة مقياس يعرف بها قدر ارتفاع الماء (وأما خبر كان وأخواتها) نحو كان زيد قائما (واسم ان وأخواتها) نحو ان زيد قائم (فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات) ولا حاجة الى إعادة ذلك هنا (وكذلك التوابع) وهي النعت نحو رأيت زيدا العالم والعطف نحو رأيت زيدا وعمرا والتوكيد نحو رأيت زيدا بنفسه والبدل نحو رأيت زيدا أخاك (فقد تقدمت هناك) فلا حاجة الى أعادتها والله سبحانه وتعالى أعلم

(وهو الاسم المنصوب الذي يذكر ليبيان من فعل معه الفعل) يعني أن المفعول معه هو الاسم المنصوب الذي يذكر ليبيان الذات التي فعل الفعل بمصاحبته ويشترط له أن يقع بعد واو مفيدة للمعية نصا (نحو جاء الأمير والحيش) فجاء الأمير فعل وفاعل والحيش الواو والمعية والحيش منصوب على أنه مفعول معه وناصبه الفعل المذكور قبله (واستوى الماء والخشبة) واعرابه كالتي قبل والاستواء معناه الارتفاع والمعنى ارتفع الماء حتى حاذى الخشبة والخشبة مقياس يعرف بها قدر ارتفاع الماء (وأما خبر كان وأخواتها) نحو كان زيد قائما (واسم ان وأخواتها) نحو ان زيد قائم (فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات) ولا حاجة الى إعادة ذلك هنا (وكذلك التوابع) وهي النعت نحو رأيت زيدا العالم والعطف نحو رأيت زيدا وعمرا والتوكيد نحو رأيت زيدا بنفسه والبدل نحو رأيت زيدا أخاك (فقد تقدمت هناك) فلا حاجة الى أعادتها والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب مخفوضات الاسماء)

(باب مخفوضات الاسماء) المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف نحو صررت بز يد (ومخفوض بالاضافة) نحو جاء غلام زيد (وتابع للمخفوض) نحو صررت بز يد العالم وز يد وعمر وز يد بنفسه وز يد أخيك وكلامه يوهم أن التابع مخفوض بالتبعية والصحيح أنه مخفوض بما جرت به العادة لا بالبدل فعلى نية تكرار العامل فلم يخرج الخفض عن الخفض بالحرف أو بالضاف (فأما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن وإلى) نحو سرت من البصرة إلى الكوفة (وعن) نحو رميت السهم عن القوس (وعلى) نحو ركب على الفرس (وفي) نحو الماء في الكوز (ورب) نحو رب رجل كريم لقبته (والباء) نحو صررت بز يد (والكاف) نحو زيد كالبدن (واللام) نحو المال زيد (وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء) نحو والله وبالله وتالله (وبعد ومنذ) نحو ما رأيت منذ ومنذ الجمعة فما تافية ورأيت فعل وفاعل ومفعول ومنذ حرف جر ويوم مجرور بمنذ والجمعة مضاف إليه (وأما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيد) فإذا قلت مثلاً جاء غلام زيد فجاء فعل ماض وغلام فاعل وز يد مضاف إليه وهو مجرور بالضاف وهو غلام وكلامه يوهم أنه مجرور بالاضافة وهذا قول ضعيف والصحيح أنه مجرور بالضاف (وهو على قسمين) يعني أن الاضافة تنقسم إلى قسمين تارة تكون على معنى اللام وتارة تكون على معنى من وأشار إليها بقوله (ما يقدر باللام نحو غلام زيد) أي غلام زيد (وما يقدر بمن نحو ثوب خزو باب ساج وخاتم حديد) أي ثوب من خزو باب من ساج وخاتم من حديد (وما أشبه ذلك) من أمثلة القسمين وضابط الاضافة التي تكون على معنى من أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف فتكون من لبيان الجنس وبقى قسم ثالث تكون الاضافة فيه على معنى في وهو أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف نحو تر بص برة بعة أشهر أي تر بص في أربعة أشهر فاذا لم يكن المضاف إليه جنسا للمضاف ولا ظرفا له فهي على معنى اللام كما قال ابن مالك والثاني اجروا في من أو في إذا لم يصلح الاذاك واللام خذا

(المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف) نحو صررت بز يد (ومخفوض بالاضافة) نحو جاء غلام زيد (وتابع للمخفوض) نحو صررت بز يد العالم وز يد وعمر وز يد بنفسه وز يد أخيك وكلامه يوهم أن التابع مخفوض بالتبعية والصحيح أنه مخفوض بما جرت به العادة لا بالبدل فعلى نية تكرار العامل فلم يخرج الخفض عن الخفض بالحرف أو بالضاف (فأما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن وإلى) نحو سرت من البصرة إلى الكوفة (وعن) نحو رميت السهم عن القوس (وعلى) نحو ركب على الفرس (وفي) نحو الماء في الكوز (ورب) نحو رب رجل كريم لقبته (والباء) نحو صررت بز يد (والكاف) نحو زيد كالبدن (واللام) نحو المال زيد (وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء) نحو والله وبالله وتالله (وبعد ومنذ) نحو ما رأيت منذ ومنذ الجمعة فما تافية ورأيت فعل وفاعل ومفعول ومنذ حرف جر ويوم مجرور بمنذ والجمعة مضاف إليه (وأما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيد) فإذا قلت مثلاً جاء غلام زيد فجاء فعل ماض وغلام فاعل وز يد مضاف إليه وهو مجرور بالضاف وهو غلام وكلامه يوهم أنه مجرور بالاضافة وهذا قول ضعيف والصحيح أنه مجرور بالضاف (وهو على قسمين) يعني أن الاضافة تنقسم إلى قسمين تارة تكون على معنى اللام وتارة تكون على معنى من وأشار إليها بقوله (ما يقدر باللام نحو غلام زيد) أي غلام زيد (وما يقدر بمن نحو ثوب خزو باب ساج وخاتم حديد) أي ثوب من خزو باب من ساج وخاتم من حديد (وما أشبه ذلك) من أمثلة القسمين وضابط الاضافة التي تكون على معنى من أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف فتكون من لبيان الجنس وبقى قسم ثالث تكون الاضافة فيه على معنى في وهو أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف نحو تر بص برة بعة أشهر أي تر بص في أربعة أشهر فاذا لم يكن المضاف إليه جنسا للمضاف ولا ظرفا له فهي على معنى اللام كما قال ابن مالك

والثاني اجروا في من أو في إذا لم يصلح الاذاك واللام خذا

لما سوى ذينك

والله سبحانه وتعالى أعلم



قال مؤلف هذا الشرح رحمه الله تعالى \* هذا آخر ما يسره الله تعالى على متن الآجرومية للإمام الصنهاجي رحمه الله تعالى بقلم الفقير كبر الذنوب والآثام خادم طلبة العلم بالمسجد الطائفي والمسجد الحرام المرتجى من ربه الغفران أحمد بن زيني دحلان غفر الله له ولوالديه ومشايخه ولسائر المسامحين آمين كتبت ذلك مع زمن يسير في الطائف عند مسجد سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وكان وقت فراغه في ربيع الأول سنة إحدى وتسعين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وأسأل الله تعالى أن ينفع به كل طالب غير حاسد وأن يجعله خالص الوجهه الكريمة بحجاء النبي وآله وصحبه الكرام وكذلك أسأل كل من وقف على ذلك أو اتفقه به أن يستترافيه من الخلل وأن ينبهه على ما وقع فيه بالرد الصريح بعد التأمل فيه فإنه قل أن يخلم مؤلف عن هفوة أو ينجو مصنف من عثرة نسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لما يحبه ويرضاه وأن يهدينا سبيل السلام والله ولي التوفيق يهدي من يشاء إلى أقوم طريق والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً آمين

(قوله الصنهاجي) نسبة إلى الصنهاجة وهي قبيلة بالمغرب وكان من أهل فاس وهو أبو عبد الله محمد بن محمد ولد سنة اثنتين وسبعين وستمئة وتوفي سنة ثلاث وعشرين وسبعمئة ودفن داخل باب الحديد بمدينة فاس ببلاد المغرب حكى أنه ألف هذا المتن تجاه البيت الشريف وحكى أيضاً أنه لما ألفه ألقاه في البحر وقال إن كان خالصاً لوجه الله تعالى فلا يسل وكان الأمر كذلك اه من حاشية الحامدي على الكفراوي

يقول راجي غفران المساوي \* رئيس لجنة التصحيح محمد الزهري الغمراوي بعد حمد من نور الأكوان بنصب الأدلة على وحدانيته ورفع التبصير بكتبه الخافضين لها جناح الانقياد إلى مقرر جانبيه والصلاة والتسليم على إنسان عين الكمال ومعدن الأسرار وصفوة العالم وبهجة الجمال سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين فقد تم بحمده تعالى طبع شرح الاستاذ الفاضل والملاذ الكامل السيد أحمد بن زيني دحلان لازالت تصب على جسدته سعائب الرضوان على متن الآجرومية في علم العربية وكان تمام طبعه وتمييق وضعه بمطبعة دار الكتب العربية الكبرى بحروس مصر الغرا مصححاً بمعرفة لجنة التصحيح بتلك المطبعة في شهر الحجة سنة ١٣٢٨ هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التحية آمين

﴿ فهرست شرح الآجرومية للسيد أحمد بن زيني دحلان ﴾

صفحة

باب الكلام	٤
باب الاعراب	٥
باب معرفة علامات الاعراب	٦
فصل المعربات قسمان	٨
باب الافعال	٩
باب مرفوعات الاسماء	١١
باب الفاعل	١٢
باب المفعول الذي لم يسم فاعله	١٣
باب المبتدأ والخبر	١٤
باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر	١٦
باب النعت	١٧
باب العطف	١٨
باب التوكيد	١٩
باب البدل	١٩
باب منصوبات الاسماء	٢٠
باب المفعول به	٢٠
باب المصدر	٢١
باب ظرف الزمان والمكان	٢١
باب الحال	٢٢
باب التمييز	٢٢
باب الاستثناء	٢٣
باب لا	٢٤
باب المنادى	٢٤
باب المفعول من أجله	٢٥
باب المفعول معه	٢٥
باب مخفوضات الاسماء	٢٥

# اكتب بن مكتبة في البشيرة

مكتبة شركة

## دار الكتب العربية

كل من تجول في العواصم الشرقية من بلاد العرب علم أن مصراً وسعها نطاقاً في طبع الكتب العربية وأن أعظم مكتباتها الآن هي (دار الكتب العربية الكبرى) المختصة بمصطفى الباني الحلبي وأخويه تأسست هذه المكتبة سنة ١٢٧٦ هجرية وأخذت بالفحوصات تقتضيه أذوار النشر الكوفي حتى نالت الشهرة في مشارق الارض ومغارها بأفقرادها في طبع الكتب العلمية بأنواعها في مطبعتها (المعينة) ولقد انزى بلدنا في أنحاء المعمور الاوفيا قسيم موفور من تلك الكتب لما لتجارها من الثقة والامانة باصحاب المكتبة المذكورة وهي لا تزال مستعدة لارسال فهارسها السنوية مجاناً لكل طالب وشروط المعاملة موصحة بها وعنوانها في مخاطباتها

(مصطفى الباني الحلبي وأخويه)  
(بمصر)

## اعلان

عن كتابين من أفيد ما اشتملت عليه التمانيف في المذهب الحق النفيس أهني مذهب الامام محمد بن ادريس الاول كتاب أسنى المطالب لشيخ الاسلام زكريا الانصاري شرح فيه متن روض الطالب لابن المقرئ شرف الدين اسمعيل شرحاً وافياً بالمطلوب لاغنى لشافى عنه مهمشاً بحاشية عليه ليتبعه الرمى الكبير آتى فيها على ما خلا عنه المتن والشرح من مهمات المتممات تحريراً وندماً

(الكتاب الثاني)

العرر البهية وهو أكبر شرح لشيخ الاسلام زكريا الانصاري على متن البهجة لشاعر الفقهاء وفقه الشعراء عمر بن الوردى وأعظم به من شرح متطول مبين على متن في الاحكام متن غدا من أصول المذهب وفروعه في قرارمكن مع حاشية المحقق الشريني الشهير مهمشاً بحاشية الفقيه ابن قاسم القبادى على الشرح المذكور مع تقرير الشريني عليها أيضاً رحم الله الجميع





